

**KLOSTERSPIELE WETTINGEN**

**De Franzos im Aargau**

Von Thomas Hürlimann

Regie: Volker Hesse

5. Juli bis 4. August 2011

Freilichttheater Kloster Wettingen

## Idee und Zweck der Klosterspiele

**Sinn und Zweck:** Der Verein "Klosterspiele Wettingen" hat zum Ziel, neben den bestehenden kulturellen Projekten der Kantonsschule Wettingen, die alte Tradition der Wettinger Klosterspiele (Sternsingen usw.) weiter zu pflegen.

**Ort des Geschehens:** Das Kloster Wettingen gehört dem Kanton Aargau. Zuständig für die Benutzung ist die Direktion der Kantonsschule Wettingen. Der ganze Gebäudekomplex des Klosters zählt zu den schönsten Bauwerken in unserem Kanton, er gilt zudem als besterhaltene mittelalterliche Zisterzienser Klosteranlage der Schweiz. Die Klosterkirche wurde von 1990 bis 1996 renoviert. Seit Jahren werden im Kloster Führungen zu den inneren Schätzen dieser Bauwerke angeboten.

Die Idee, die Klosteranlage nebst Schule und kirchlichen Anlässen wieder mit einem "Klosterspiel" zu beleben, und damit den geschichtlichen und kulturellen Wert dieses Ortes vermehrt ins Bewusstsein der Bevölkerung zu tragen, wird vom Kanton sehr befürwortet. Mit dem „Grossen Welttheater“ von Hugo von Hofmannsthal im Jahre 2005 und mit Goethes „Faust 1“ im Jahre 2008 konnten Grundsteine für ein wichtiges Kulturereignis gelegt werden, das mindestens alle drei Jahre stattfinden soll.

**Zum Stück:** In den Jahren von 1798 bis 1803 war vor allem der Aargau und ganz besonders das Kloster Wettingen von der Revolution betroffen. Der Schweizer Dramatiker und Schriftsteller Thomas Hürlimann hat zur Revolutionsgeschichte in der Schweiz eine herrliche Komödie geschrieben: „De Franzos im Ybrig“. Bei den Klosterspielen Wettingen wird sie „De Franzos im Aargau“ heissen. Dem eigentlichen Schauspiel vorausgehend soll das Publikum bei einem Rundgang durch das Klosterareal aargauische Kulturgeschichte erleben. Kurze Szenen, Begebenheiten, Dialoge, mal heiter, mal ernsthaft die Zeitbilder von damals berührend. Doch dann folgt die Komödie, das Theater, dieses herrlich bunte Spiel um den Kampf der Geschlechter, wenn sich die Männer beim Heranrücken der Franzosen ins Réduit zurückziehen und ihre Frauen dem Feind überlassen.

**Vorstellungen:** Vorgesehen sind 19 Vorstellungen in der Zeit im Juli 2010 bis anfangs August. Für die Hauptrolle des Foulon konnte wie schon 2008 der bekannte Schauspieler **Gilles Tschudi** gewonnen werden. Alle anderen Rollen möchte Volker Hesse mit Amateurdarstellern besetzen.

Wir freuen uns ganz besonders, dass es uns gelungen ist, mit Volker Hesse einen besonders gefragten und engagierten Regisseur nach Wettingen zu holen. Er wird dieses Jahr mit dem Hans-Reinhard-Ring 2010 geehrt werden. Er hat schon einige Theaterstücke oder Theaterbearbeitungen von Thomas Hürlimann inszeniert, fast schon legendär sind die Aufführungen des „Welttheaters“ in Einsiedeln.

## INFORMATIONEN AUF EINEN BLICK

<b>Stück:</b>	De Franzos im Aargau
<b>Spieldauer:</b>	5. Juli bis 4 August 2011
<b>Anzahl Aufführungen:</b>	19
<b>Zuschauerkapazität:</b>	pro Aufführung mind. ungedeckte Sitzplätze
<b>Einstimmung im Areal:</b>	noch offen
<b>Aufführungsbeginn:</b>	noch offen
<b>Aufführungsende:</b>	ca. 22.30 h
<b>Eintrittspreise:</b>	sind noch zu definieren
<b>Vorverkaufsbeginn:</b>	voraussichtlich Frühling 2011 <a href="http://www.klosterspiele.ch">www.klosterspiele.ch</a> sowie über 0848 000 410
<b>Weitere Informationen:</b>	im Internet <a href="http://www.klosterspiele.ch">www.klosterspiele.ch</a> später Prospekt
<b>Weitere Auskunft:</b>	Sekretariat Verein Klosterspiele Wettingen Ruth Dall'Ava info@klosterspiele.ch oder Telefon 056 288 05 62

# AUFFÜHRUNGSDATEN

19 Aufführungen

Haupt- und Generalproben Ende Juni / anfangs Juli 2011

<b>Dienstag,</b>	<b>05. Juli</b>	<b>PREMIERE</b>
Mittwoch,	06. Juli	
<i>Donnerstag,</i>	<i>07. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 5. und 6. Juli</i>
Freitag,	08. Juli	
Samstag,	09. Juli	
<i>Sonntag,</i>	<i>10. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 8. und 9. Juli</i>
Dienstag,	12. Juli	
Mittwoch,	13. Juli	
<i>Donnerstag,</i>	<i>14. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 12. und 13. Juli</i>
Freitag,	15. Juli	
Samstag,	16. Juli	
<i>Sonntag,</i>	<i>17. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 15. und 16. Juli</i>
Dienstag,	19. Juli	
Mittwoch,	20. Juli	
<i>Donnerstag,</i>	<i>21. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 19. und 20. Juli</i>
Freitag,	22. Juli	
Samstag,	23. Juli	
<i>Sonntag,</i>	<i>24. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 22. und 23. Juli</i>
Dienstag,	26. Juli	
Mittwoch,	27. Juli	
<i>Donnerstag,</i>	<i>28. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 26. und 27. Juli</i>
Freitag,	29. Juli	
Samstag,	30. Juli	
<i>Sonntag,</i>	<i>31. Juli</i>	<i>Verschiebedatum für 29. und 30. Juli</i>
Dienstag,	2. August	
Mittwoch,	3. August	
Donnerstag,	4. August	
<i>Freitag,</i>	<i>5. August</i>	<i>Verschiebedatum für 2.,3. und 4. August</i>

## **TÄTIGKEITSBESCHREIB für Mitwirkende hinter der Bühne**

### **Näherinnen**

Voraussetzung:	Freude am Nähen, belastbar, flexibel einsetzbar
Tätigkeit:	Nähen der Kostüme nach Muster und Vorgaben der Kostümbildnerin
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Januar/Februar bis Spielbeginn
Anzahl:	6 - 12

### **Garderobièren**

Voraussetzung:	Freude am Nähen-Flicken-Waschen, belastbar, flexibel einsetzbar
Tätigkeit:	Flicken der Kostüme, Reinigen und Trocknen, Bereitstellen für nächste Aufführung, Anziehhilfe
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Spielbeginn bis Spielende
Anzahl:	6 - 9

### **Maskenassistenz**

Voraussetzung:	entsprechende Ausbildung oder Kursbesuche oder einfach Schmink-/Maskenerfahrung
Tätigkeit:	Nach Vorgaben Herrichten der Maske / Perücke / Kunsthaare für die Aufführungen
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Spielbeginn bis Spielende
Anzahl:	2 - 4

### **Requisiten**

Voraussetzung:	Freude am Stöbern, Recherchieren, handwerkliches Geschick von Vorteil, Organisationstalent, gute Beziehungen von Vorteil
Tätigkeit:	Suchen der gewünschten Requisiten, evtl. Herstellen der Requisiten organisieren / selber machen Verantwortung/Reparatur der Requisiten
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Neujahr bis Spielbeginn
Anzahl:	2

## **Bauten**

Voraussetzung:	Handwerkliches Geschick (Holz, Elektrik, Sanitär, Stahl) Körperlich belastbar
Tätigkeit:	Auf- und Abbauhilfe von Tribüne, Zeltbau, Beleuchtungstürme, Sanitäre Anlagen Erstellen von allfälligen Requisiten in Zusammenarbeit mit Ressort Requisiten, Bau von Podesten, Herstellen von Zuschauerwegen, -beleuchtung etc.
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Ende Juni bis Spielbeginn und ab Spielende bis Abbauende
Anzahl:	6 - 10

## **Bühnenmannschaft**

Voraussetzung:	Körperlich belastbar, motiviert
Tätigkeit:	Vor- und Nachbereitung der Bühne sowie der verschiedenen Rundgangorte, Reinigungs- und Kontrollgänge auf benutztem Gelände, Bühne, Tribüne und gesamtem Areal
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Juni bis Ende Spielzeit
Anzahl:	8 - 10

## **Abendkasse**

Voraussetzung:	kontaktfreudig, belastbar, allgemeine Bürokenntnisse von Vorteil
Tätigkeit:	Koordination der Reservationen, Ticketverkauf, Abrechnung Abendkasse
Ungefähre Einsatzzeit:	Spielzeit
Anzahl:	4 - 6

## **Eintrittskontrolle, Platzanweiser**

Voraussetzung:	kontaktfreudig, konfliktfähig, freundliche Erscheinung
Tätigkeit:	Eintrittskontrolle vor Ort, Platzanweisung, Informationsstelle
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Spielbeginn bis Ende Spielzeit
Anzahl:	10 – 15

## **Interne Verpflegung**

Voraussetzung:	belastbar, sehr flexibel, freundlich
Tätigkeit:	Vorbereiten allfällig von Zwischenverpflegungen in der Probenzeit, Koordination der internen Verpflegung (warme/kalte Getränke, Suppen) sowie Betreuung, Verantwortung Spielerbeiz während der Aufführungszeit
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Mitte Juni bis Ende Spielzeit
Anzahl:	4 – 6

## **Programmverkauf**

Voraussetzung:	freundlich, kontaktfreudig
Tätigkeit:	Verkauf der Programmhefte vor den Aufführungen
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Spielbeginn bis -ende
Anzahl:	8 - 12

## **Produktionsassistentz**

Voraussetzung:	flexibel, Organisationsfähigkeiten
Tätigkeit:	organisatorische Vorbereitungen für Aufführungen
Ungefähre Einsatzzeit:	ab Mai bis Ende Spielzeit
Anzahl:	1

## **Regiehospitantz**

Voraussetzung:	flexibel, Organisationsfähigkeiten
Tätigkeit:	Unterstützung der Regieassistentz im Bereich der Probenorganisation, Probenvorbereitung, Probenarbeiten
Ungefähre Einsatzzeit:	ab März bis Ende Spielzeit
Anzahl:	1

## ANMELDEFORMULAR    **Mitarbeit hinter der Bühne**

Ihre Anmeldung ist unverbindlich und verpflichtet Sie (noch) nicht zur Mitarbeit!

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_ Geb.datum \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Tel. g \_\_\_\_\_ Tel P \_\_\_\_\_

Natel \_\_\_\_\_ Telefax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Hobbies: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ich kann mir eine Mitarbeit / das Mitwirken in folgenden Bereichen vorstellen:

Näherinnen (Herstellen der Kostüme nach Anweisung der Kostümbildnerin)	
Garderobieren (Kostümreparaturen, -unterhalt, -reinigung, Anziehehilfe)	
Maskenassistent (Haare, Perücken, Schminke)	
Requisiten (Suche und Verantwortung)	
Bauten (Mithilfe Bauten, Elektrik, Sanitär, Tribüne, Podeste etc.)	
Bühnenmannschaft (Tribüne, Gelände, Vorplätze)	
Vorverkauf, Abendkasse	
Eintrittskontrolle, Platzanweiser	
Interne Verpflegung	
Programmverkauf	
Produktionsassistent	
Regiehospitant	

Anmeldeformular ausfüllen, abgeben oder faxen / senden an:

Klosterspiele Wettingen, Postfach, 5430 Wettingen 1, [info@klosterspiele.ch](mailto:info@klosterspiele.ch)

Telefax: 056 – 221 89 91

## ANMELDEFORMULAR Amateurschauspieler und ChoristInnen

Ihre Anmeldung ist unverbindlich und verpflichtet Sie (noch) nicht zum Mitwirken!

Ich melde mich gerne an als

Amateurschauspieler

ChoristIn

Für das Casting vom

Freitag, 10. September, Aula Kanti Wettingen, 19.00 Uhr

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_ Geb.datum \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Tel. g \_\_\_\_\_ Tel P \_\_\_\_\_

Natel \_\_\_\_\_ Telefax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Hobbies: \_\_\_\_\_

Spielen Sie ein Instrument? Wenn ja, welches \_\_\_\_\_

### WICHTIG ZU WISSEN

Bitte tragen Sie zum Casting leichte, bewegungsaktive Kleidung und entsprechende Schuhe (zB. Turnschuhe)

Falls Sie ein leicht transportierbares Instrument spielen, nehmen Sie es bitte mit!

Anmeldeformular ausfüllen, abgeben oder faxen / senden an:

Klosterspiele Wettingen, Postfach, 5430 Wettingen 1, [info@klosterspiele.ch](mailto:info@klosterspiele.ch)

Telefax: 056 – 221 89 91