MEDIENMITTEILUNG
Wettingen, 5. November 2026

Hat Shakespeare «Was ihr wollt» für das Kloster Wettingen geschrieben?

Eine gewagte Theorie, ein historischer Zufall und jede Menge Theater: Im Sommer 2027 kehren die Klosterspiele Wettingen in den historischen Abthof zurück. Anlässlich des 800-Jahr-Jubiläums des Klosters bringen sie in Zusammenarbeit mit dem Kurtheater Baden Shakespeares Komödie «Was ihr wollt» auf die Bühne. Mit einem hochkarätigen Ensemble, Live-Musik und opulenter Ausstattung. Der Vorverkauf ist eröffnet.

Hat William Shakespeare seine berühmte Komödie «Was ihr wollt» womöglich im Auftrag des Klosters Wettingen geschrieben? Regisseur Niklaus Helbling spielt mit einer ebenso kühnen wie reizvollen Theorie: Der damalige Wettinger Abt Peter Schmid studierte Ende des 16. Jahrhunderts in Paris. Könnte er dort Shakespeare begegnet sein? Und ihn vielleicht sogar mit einem Theaterstück beauftragt haben? Historisch belegt ist davon nichts. Doch ein bemerkenswerter Zufall lässt aufhorchen: Sowohl die Gründungslegende des Klosters Wettingen als auch Shakespeares «Was ihr wollt» beginnen mit einem Schiffbruch. Zufall? Wer weiss! Die Klosterspiele 2027 greifen dieses reizvolle Gedankenspiel jedenfalls mit einem Augenzwinkern auf.

Liebe, Verwechslungen und jede Menge Turbulenzen

Nach einem Schiffbruch strandet die junge Viola an der Küste Illyriens. Als Mann verkleidet, gerät sie in ein turbulentes Liebesdreieck, in dem bald niemand mehr weiss, wer wen liebt. Als schliesslich ihr totgeglaubter Zwillingsbruder auftaucht, ist das Chaos perfekt. Shakespeares zeitlose Komödie erzählt mit viel Witz und überraschenden Wendungen von Liebe, Identität und der Frage, wer wir wirklich sind.

Prominentes Ensemble im historischen Klosterhof

Mit Niklaus Helbling konnte ein renommierter Schweizer Regisseur gewonnen werden, der für seine fantasievollen und temporeichen Inszenierungen bekannt ist. Auf der Bühne stehen zehn professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler, darunter Fabienne Hadorn, Fritz Fenne, Andreas Storm, Johann Jürgens und Aaron Hitz. Die Hauptrollen übernehmen Nadja Rui als Viola, Antonia Labs als Olivia und Robert Baranowski als Herzog Orsino. Live-Musik, aufwendige Kostüme, Choreografien und Bühnenkämpfe versprechen einen ebenso unterhaltsamen wie sinnlichen Theaterabend. Die Dramaturgie liegt bei Uwe Heinrichs vom Kurtheater Baden, der die kommende Ausgabe der Klosterspiele kuratiert hat.

Regional verwurzelt, professionell umgesetzt

Seit über 20 Jahren engagiert sich der Verein Klosterspiele Wettingen dafür, das historische Kloster mit aussergewöhnlichen Theaterproduktionen erlebbar zu machen. Während die Organisation zu einem grossen Teil auf ehrenamtlichem Engagement beruht, liegt die künstlerische Umsetzung in professionellen Händen. Die Produktion 2027 ist ein kultureller Höhepunkt des Jubiläumsjahres «800 Jahre Kloster Wettingen».

Vorverkauf ist eröffnet

Die Premiere findet am 9. Juli 2027 statt. Bis zum 24. Juli folgen neun weitere Vorstellungen, jeweils um 20 Uhr. Tickets sind ab sofort unter www.klosterspiele.ch erhältlich.

Medienkontakt
Verein Klosterspiele Wettingen

Uwe Heinrichs, Dramaturgie
Bettina Bertschinger, Produktionsleitung
Philippe Rey, Präsident Klosterspiele
info@klosterspiele.ch
www.klosterspiele.ch

Medienunterlagen
Das beiliegende Mediendossier enthält ausführliche Informationen zur Produktion, zum Ensemble und zum Kreativteam.